**F. Kafka, S. Beckett, M. Lasica, J. Satinský – previerka2 – 3. A**

**1. F. Kafka – Premena**

a) zaraď autora do národnej literatúry, literárnej periódy a časovo ju ohranič rokmi

b) prečo smrť hlavnej postavy pôsobí na čitateľa tragicky

c) miesto deja čas deja, meno a priezvisko hlavnej postavy, stručná charakteristika

(vek, povolanie, s kým žil)

d) vysvetli komunikácie Gregor – rodina

e) ako sa zmenil postoj rodiny k životu po premene

f) v čom spočíva tajomnosť diela

g) aktualizuj myšlienky diela pre dnešok (aspoň 2)

**2. S. Beckett – Čakanie na Godota**

a) definuj absurdnú drámu (antidrámu) a napíš kde a kedy vznikla

b) vymenuj hlavné postavy, aké bolo ich sociálne postavenie

c) pán Pozzo, sluha Lucky – charakterizuj ich

d) zmenil sa nejako strom, pri ktorom čakali a ako to vysvetľujeme

e) preklad slova Godot

**3. M. Lasica, J. Satinský – Soireé**

a) zaraď autorov do národnej literatúry a literárnej periódy

b) časovo ohranič fungovanie divadla, prečo zaniklo v uvedenom roku

c) charakterizuj situačnú komiku a slovnú komiku

d) vysvetli autorské divadlo

e) Aký typ postavy reprezentuje v Soireé Lasica a aký typ reprezentuje Satinský